

CRÉATION de VIDÉOS

MATÉRIELS ET LOGICIELS

Tout d'abord, avant de tourner il est judicieux de vous assurer que vous disposez d'un poste de montage ha doc et du ou des logiciels de montage, en fonction du scénario et des matériels utilisés pour la prise de vues.

PRISE DE VUES

Vous pouvez utiliser :

- Caméra ou caméscope,
- Appareil photos,
- Webcam,
- Caméra sportive,
- Téléphone portable,
- Tablette.

Excepté dans de rares cas (films visibles uniquement sur portables), filmer toujours au format paysage.

Pour les tablettes et smartphones, il est préférable de les tenir à 2 mains pour stabiliser plus efficacement la prise de vue et rester parallèle au sol.

Pour tout appareil, si possible, utilisez un pied afin de stabiliser la prise de vue.

Ne négligez pas l'éclairage afin d'optimiser des scènes correctes.

Avant de tourner une scène, n'hésitez pas à vérifier que rien de gênant ne parasite le champ de la caméra.

POSTE DE MONTAGE

Le montage se réalise idéalement sur un ordinateur à double écrans (2 x 24 pouces minimum) de 1920x1080 pixels si le film est en full HD. Un écran permet de visualiser le résultat du montage et de la séquence courante, et un autre est utilisé pour le traitement des différentes pistes. Bien évidemment, de nombreux logiciels permettent de réagencer les contenus des écrans à votre convenance.

Une autre méthode consiste à travailler avec un écran 4k (3 840 x 2 160 pixels) de 40 pouces, ce qui permet de disposer d'un rendu en HD sur seulement ¼ de l'écran, tout en restant à 100% de l'image.

Ne négligez pas également la puissance du processeur, ainsi que celle de la carte graphique. Si votre machine n'est pas suffisamment puissante, vous avez tout intérêt à diminuer la taille initiale du montage pour éviter des temps de calculs trop longs si votre film comporte des effets spéciaux.

Le HD ready (1 280 x 720 pixels) peut être suffisant, voire même un format DVD vidéo (720 x 576 pixels en PAL).

Les smartphones et tablettes, même s'ils sont puissants, risquent de ne pas apporter le même confort de montage qu'un poste traditionnel.

CONTRAINTES LOGICIELS

De nombreux logiciels vidéo existent, avec des fonctionnalités et une complexité plus ou moins importantes.

Ces logiciels peuvent s'installer sur un système d'exploitation : Windows (Win), MacOS (Mac), Linux ou équivalent (Linux). Les tablettes et smartphones disposent également de logiciels de montage. Certains logiciels disposent de versions qui fonctionnent sur les postes et les tablettes.

Vous pouvez utiliser plusieurs logiciels de montage ou d'effets spéciaux au sein d'un même film, en fonction de l'objectif que vous souhaitez atteindre.

Suivant votre scénario, il vous faudra choisir le ou les logiciels qui vous permettront de réaliser le montage sereinement.

FAMILLES DE LOGICIELS DE MONTAGE

2 grandes familles existent, même si certains proposent le double mode. N'oubliez pas également qu'avec les différents systèmes de prise de vues, un logiciel de plus ou moins bonne facture est proposé. Si vous ne disposez pas d'autres logiciels de montage, c'est une alternative à envisager.

Le montage vidéo nécessite un apprentissage plus ou moins long avant de s'approprier totalement les différentes techniques, et surtout les fonctionnalités du logiciel. N'hésitez pas à passer un peu de temps pour vous assurer que le logiciel principal de montage correspond bien aux besoins de votre vidéo.

Bien évidemment, la liste ci-dessous n'est pas exhaustive...

STORYBOARD : BLOC D'OBJETS ET TRANSITIONS

PRINCIPE

La prise en main de ces logiciels est extrêmement simple. Sur une piste vidéo **1**, il est possible de déposer des éléments (images fixes **2**, photos, vidéos **3**). Des effets peuvent être affectés à chaque élément. Entre les éléments, une transition **4** est faisable. En bout de chaîne, vous pouvez ajouter un autre élément **5** et terminer par une transition **6** de type « fondu au noir », ou autre.

Des pistes complémentaires sont envisageables, telles que : Piste audio **7** ; Commentaires **8** ; Titrage, etc.



EXEMPLES DE LOGICIELS

WINDOWS MOVIE MAKER 2011

Win Gratuit <https://www.microsoft.com/fr-fr/download/details.aspx?id=26689>

Les éléments sont sur plusieurs « images », en fonction de leurs durées. Le logiciel date un peu, mais reste fonctionnel.

Création de vidéos

APPLE IMOVIE

Mac Gratuit <http://www.apple.com/fr/imovie/>

Les éléments sont sur plusieurs « images » en fonction de leurs durées. Le fonctionnement est quasi similaire à celui de Windows Movie Maker, même si les mises à jour sont plus régulières.

GOPRO STUDIO

Win Mac Gratuit <https://fr.gopro.com/software-app/gopro-studio-edit-software>

Il permet de récupérer des séquences, mais pas uniquement en provenance d'une caméra GoPro. Tous les formats n'étant pas disponibles, il sera peut-être nécessaire de convertir la vidéo préalablement. Même si la prise en main est simple, le logiciel est en anglais.

PISTES ET TEMPS QUI PASSE

PRINCIPE

Ceux qui gèrent le temps qui passe, qui en vidéo s'écrit 00:00:00:00 (heures, minutes, secondes, images ou frames). Ils intègrent différentes pistes ❶ vidéo et audio. Il est possible de rajouter autant de pistes ❷ que nécessaire. Ces pistes peuvent contenir différents médias : images fixes ❸, photos, vidéos ❹ (avec segmentation des pistes audio et vidéos), et également des sons ❺ ainsi que des musiques ❻. Dans tous les cas, vous devez intégrer que l'œil ❼ de celui qui visionne le montage final, va du haut en bas.



EXEMPLES DE LOGICIELS

ABODE PREMIERE PRO

Win, Mac 287 € / an <http://www.adobe.com/fr/products/premiere.html>

L'une des références du montage semi-pro ; toutefois le coût des licences est à prendre en compte. Il existe aussi des packs comme Creative Cloud qui intègrent d'autres logiciels complémentaires : After Effect pour les effets spéciaux, PhotoShop et LightRoom pour le traitement de l'image fixe, Audition pour le traitement du son, etc.

TECHSMITH CAMTASIA

Win, Mac Version d'essai 30 jours (223 €) <http://www.techsmith.fr/camtasia.html>

Un logiciel idéal pour capturer l'écran (screencast) et le contenu d'une webcam simultanément. Indispensable pour réaliser des tutoriels comme ceux de <http://www.brest.me/> et <http://www.glenan.fr/>.

LES LOGICIELS MIXTES

Certains logiciels permettent de basculer d'un mode à l'autre, en fonction de son niveau de connaissance et de la complexité du projet.

NCH SOFTWARE – VIDEOPAD

Win, Mac Version de démo (47 €) <http://www.nchsoftware.com/vidoopad/fr/>
La version de démo peut s'avérer suffisante pour bon nombre de projets.

AADOBE PREMIERE ELEMENT

Win, Mac 100 € <http://www.adobe.com/fr/products/premiere-elements.html>
Ce logiciel simple et professionnel est disponible pour un coût raisonnable. Une offre groupée existe avec Adobe PhotoShop Element.

LES LOGICIELS GRATUITS OU LIBRES

En plus des logiciels évoqués ci-dessus, il existe également d'autres logiciels que vous pouvez tester. Les logiciels libres sont listés sur le site de Framasoft <https://framasoftware.org/rubrique236.html>.

Kdenlive	Win, Mac, Linux	Libre	https://framasoftware.org/rubrique236.html
Shotcut	Win, Mac, Linux	Libre	https://www.shotcut.org/
Lightworks	Win, Mac, Linux	Gratuit	https://www.lwks.com/
VSDC	Win	Gratuit	http://www.videosoftdev.com/fr/free-video-editor
OpenShot	Win, Mac, Linux	Libre	http://www.openshotvideo.com/

EFFETS SPÉCIAUX

Même si des effets spéciaux sont possibles dans certains logiciels, ils seront utilisés de façon spécifique ou non en fonction du rendu à générer. Certains logiciels d'effets spéciaux permettent aussi des montages plus ou moins simples.

After Effects	Win, Mac	287 € / an	http://www.adobe.com/fr/products/aftereffects.html
Blender	Win, Mac, Linux	Libre	https://www.blender.org/
DaVinci Resolve	Win, Mac	Gratuit	https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/davinciresolve
WAX	Win	Gratuit	http://www.debugmode.com/wax/

LES UTILITAIRES

En fonction de vos besoins, de nombreux utilitaires sont envisageables. Certains sont disponibles sur Liberkey (plus d'infos sur <http://glenan.fr/liberkey.html>), à la fois dans la catégorie « Vidéo », mais aussi « Audio ». Les liens ci-dessous sont ceux des sites, pas forcément utiles avec l'utilisation de Liberkey. Les explications de l'utilité des logiciels sont disponibles sur le site www.liberkey.com/ ou sur la clé.

Avidmux	Win, Mac, Linux	Libre	https://avidemux.org/
VirtualDub	Win	Libre	http://virtualdub.org/
Format Factory	Win	Gratuit	http://www.pcfreetime.com/formatfactory/
XMedia Record	Win	Gratuit	http://www.xmedia-recode.de/

ÉQUIPEMENT DE L'IUT DE BREST

LOGICIELS

La salle B315 est équipée de licences d'Adobe Première Element, outil de création suffisamment simple et puissant pour la réalisation des films du GEA.

Il est possible d'avoir Windows Movie Maker sur l'ensemble des salles informatiques du département.

D'autres logiciels libres ou gratuits pourraient être installés à la demande.

MATÉRIEL

L'IUT dispose d'un caméscope SONY.

En B314 (demander au secrétariat s'il n'y a personne), vous pourrez également trouver :

- Un fond vert et un système de tringlerie pour le soutenir,
- 3 spots pour améliorer l'éclairage.

Sur demande, il est possible d'emprunter :

- Une caméra sport,
- Une caméra Sony,
- Des pieds pour appareils photos ou caméscope,
- De l'éclairage à led,
- Un micro Bue Yeti Pro (il faut installer un driver pour l'utiliser).

POUR ALLER PLUS LOIN

De nombreuses ressources existent sur le web, ainsi qu'un tuto générique au format pdf qui inclut la prise en main d'Adobe Premier Element. Ce document est disponible sur le réseau de l'IUT dans documents des enseignants.